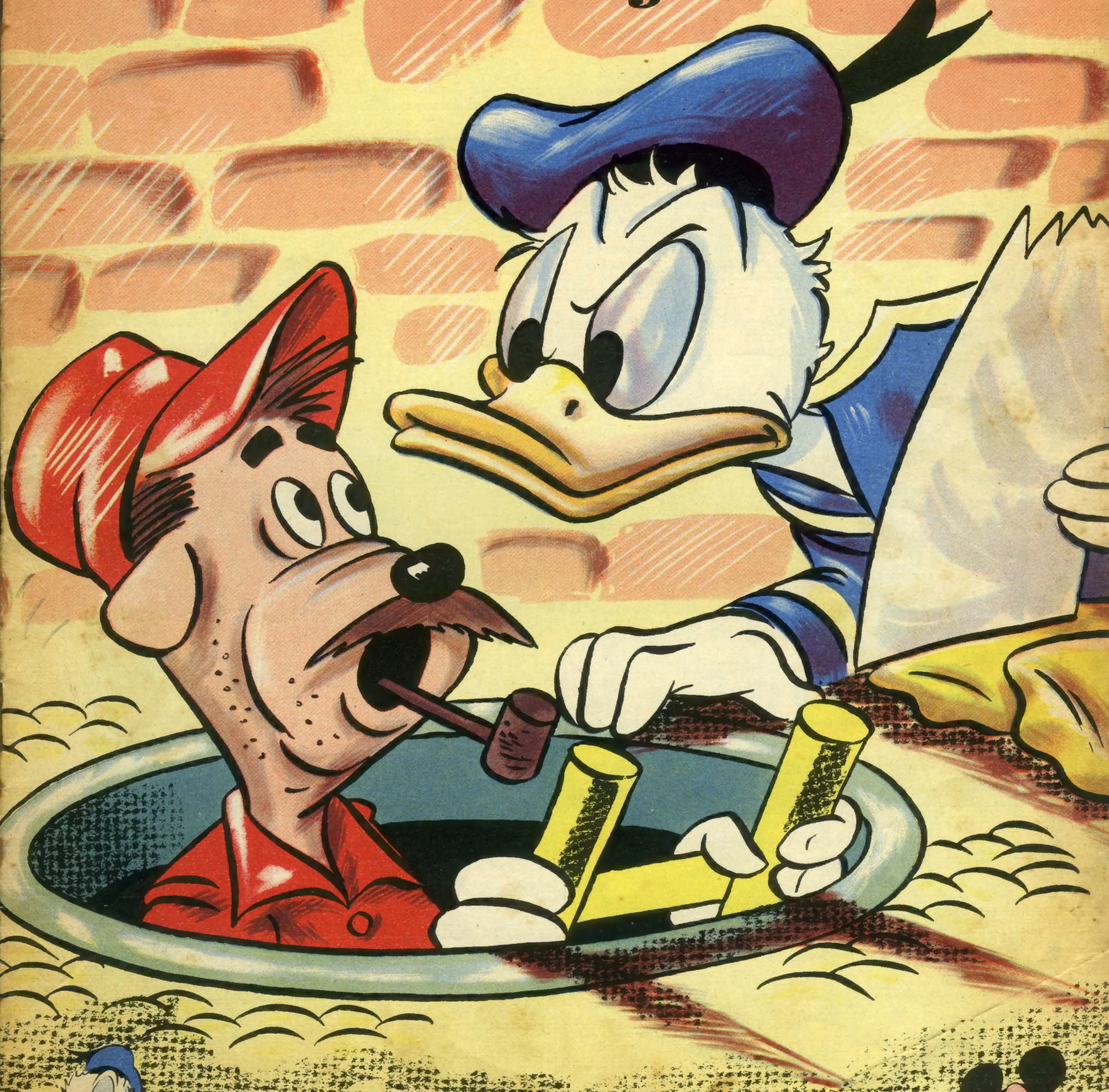
EEKBLAD
ELGIE : 6 FR.
EDERLAND : 40 cts

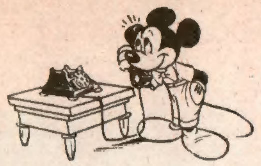
2 MEI 1952. — Nr 82
2de JAAR — 20 BLADZ.

Mickey magazine



Het blad voor kleine en grote kinderen

Mickey roept op...



Hallo! hallo! mijn allerleutigste kereltjes en kerlinnetjes, ik geloof dat jullie nu miertjes in jullie bloedvaatjes voelt kriewelen. Dat is de Mei, de maand van zon en nieuw leven, de bloeimaand.

De etymologen — dat zijn geleerde mensen die de herkomst van vreemde woorden opzoeken — beweren dat Mei zou kunnen afkomstig zijn van Maïa, *de Romeinse godin die beschouwd werd als de moeder der aarde, die de mensen voedt. Dit woord zou, op zijn beurt, uit het Sanskriet ontstaan zijn. nl. uit* mah, *dat in de oude classieke Indische taal betekent : voeden, groeien.*

Maia of Maja is ook een Oosterse verbastering voor Maria. En waar in Vlaanderen Mei ook Maria-maand wordt geheten, kan men aannemen dat Mei en Maria beslist bij elkaar horen. In Vlaanderen staan alle kappelletjes langs de wegen tijdens de Meimaand in bloementooi. En dat op de twee zondag van Mei Moederkesdag gevierd wordt, staat ook weer in verband met bloemen.

Mei-viering kon wel eens in Frankrijk ontstaan zijn. Te Parijs bestond er in de XIVe eeuw een befaamd gild van zilversmeden. Die vrome lui schonken op de eerste dag van Mei, telkenjare, een « meiboom » aan de O.-L.Vrouwkerk. In de XVe eeuw was de boom al vergezeld van een kunstig gesmeed beeldwerk. Later, in de XVIIe eeuw was 't geschenk een ex-voto, een kunstwerk dat een of ander feit uit de Handelingen der Apostelen voorstelde en gedurende de Meimaand in 't portaal van de kerk tentoongesteld bleef.

Meer nog dan in vroeger tijd is de Mei hier welkom! Dan maakt men de Meiwijn, *een zomerdrank bereid uit witte wijn, suiker en bloesems van lieve-vrouwenbedstro, dat in Mei bloeit. En dan denkt men ook aan* meiboter, meikers, meikever, meiboom, meiknol, meidoorn, meivogel, meivuur, meivis *en* meizoentjes! *En aan de verre, verre volksvergaderingen in 't Frankische rijk gehouden : de* Meivelden!

Welkom, Mei! Welkom, Maria-maand, maand der bloemen, bloeimaand, kleurige lentemaand en hoe men je nog mag noemen!

Mickey

KOPJES UIT 'T MICKEY-ALBUM

VAN RUMBEKE Gilbert - VAN HAUTE Inès - D'HONDT Alfons - MARIEN Christiane - VANNES Yvan - DAEMS Rosa - CUYPERS Jean - ROGGE Jenny - JANSSENS Annette - VAN HOOGHTEN Herman - REYNDERS Betty - DE DECKER Gustaaf en Jeanne - BAETENS Dany - KEYMEULEN Paul - LAUWENS Nicole - ALBERG Marcel - CUYPERS Pauline en Frans - BUYSSE Fernand - DE VYLDER Freddy - BUYSSE Diana - DEBRUYNE Willy, Marie-Rose, Hedwige en Maurits - DUPLESSIS Yvonne - DESTRIJCKER Willy - DELCOURT Maria - MARIS Frans - VULNERS Germaine - RIGO Maurice - DEWIT Liliane en Robert.

Mickey's Brievenbus

• Deze week komt de brief van vriend **DOISE Maurice (Hasselt)** eerst aan de beurt. Ik ben blij dat je nog steeds vol lof bent voor het eerste speciale nummer. Wat de tombola betreft, daar kom je hopelijk ook wel eens bij. Geduld oefelijk moet hier 't parool wezen.

• Hartelijk dank voor de propaganda die je voor ons blaadje voert, **BUYSSE Fernand (Den Haan).** Ondertussen is het raadseltje van je zusje Diana verschenen, niet? Veel liefs, hoor!

• Van **DE WEERDT Annie en Willy (Vilvoorde)** vernam ik hoe ze met hun vriendje de kamerversieringen uitknippen. Dat brengt zon in huis, he, die leuke portretjes? Je broertjes zijn natuurlijk ook hartelijk welkom in onze club.

• De mopjes en raadseltjes van **DELVES Rosa (Grimde), ABELOOS Freddy (Erps-Kwerps), CAFMEYER Leo (Knokke), JEHANSART Raymond (Mechelen), VERMEIRE Hugo (Gent), JAENEN Rita (Zonhoven)** en **DEDECKER Walter (Meiboom-Oostende)** heb ik voor opname in 't blaadje doorgegeven.

• **VANDEN VELDE Willy (St-Jans-Molenbeek)** en **ROGGEN Willy (Hasselt-Runxt)** zonden mij een tekening, die ik aan mijn verzameling heb toegevoegd. Dank! Elk een stevig « pootje »!

• Ik ben echt blij dat je weer aan de beterhand bent, **DEN HARTOG Marina (Nijmegen).** Hartelijk dank voor de leuke figuurtjes die je bij je briefje voegde.

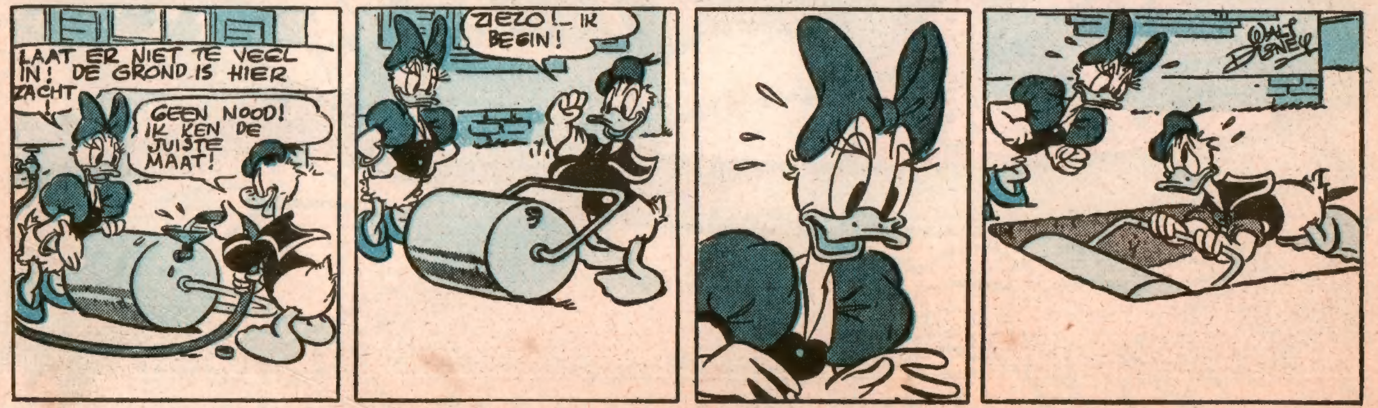
• Proficiat voor je gedichtje, **DEWALHEYNS Edmond (Kessel-Lo).** Spijtig kan ik het nu niet plaatsen. Later misschien. Je raadseltjes heb ik doorgegeven. Van Pluto heb je een vriendelijke « Waf-waf » terug voor je hond Bella. Jijzelf hebt de groetjes van de ganse Disney-bent. Groet je je pa en ma van mijn part, ja? Taai!

• Welkom hoor, **NOBELS Josse en zusje (Deurne).** Prachtig! Twee nieuwe leden bij! Mopjes en raadseltjes doorgegeven. Een stevige « vijf », hoor!

• Clubleider **DONIES Jean (Antwerpen)** vertelde me, hoe de vader van een van zijn leden op bepaalde tijden het voetbalterrein van zijn eigen ploeg zal afstaan, zodat naar hartelust kan geoefend worden. Goed zo, Jan!

MICKEY.

Donald is een weet-al



De Schat der Wikings

Donald kan zijn neef Jonathan-de-geluksvogel niet luchten. Jonathan is naar de Noordpool vertrokken ter ontdekking van een uraniummijn. Donald, die deze list bedacht had om zich van zijn neef te ontmaken, heeft wroeging, en reist op zijn beurt naar de pool.

VOLGENDE WEEK : HET WAARDEVOLLE PERKAMENT.

De Jager, de Krokodil...

...en de Haas

ONDANK is 's werelds loon... Vele weldaden gaan verloren. Luister maar.

Zoals elk jaar was de rivier weer eens tijdens het regenseizoen uit haar oevers getreden. De hele streek was overstroomd en een krokodil was met de vloed meegevoerd, diep het land in.

Toen de zon weer door de wolken zat en de wateren zich wegtrokken, bleef de krokodil in de broes achter en zou daar van dorst en honger omgekomen zijn, als een jager, die een groepje gazellen achtervolgde, hem niet bemerkt had.

— Wat doe je hier, krokodil, zo ver van de oever ? vroeg hij.

— Ik kan de stroom niet terugvinden, zuchtte 't gepantserde dier. Je weet dat ik buiten 't water nagenoeg al mijn krachten verlies.

— Dat is zo, sprak de jager. Als je me belooft, dat je me geen kwaad zal doen, dan wil ik je graag in 't water terugbrengen.

De krokodil beloofde dat. De jager bond hem vast en tilde hem op zijn rug. Hij deponeerde het dier op de oever, maar de krokodil smeekte :

— Doe me een groot plezier... Ik ben zo zwak... Breng me in 't water, je hebt 't beloofd !

De jager ging met de krokodil een eind de rivier in, tot 't water aan zijn knieën reikte.

— Je bent wel vriendelijk, sprak de krokodil, maar ik geloof dat 't nog niet zal gaan. Loop nog wat verder de rivier in.

Dat deed de jager. Tenslotte zei hij :

— Ziezo ! Nu kun je zwemmen, 't is hier diep genoeg !

Hij maakte 't touw los en liet de krokodil in 't water neerkomen. 't Dier schaterde :

— Denk je dat je nu weg mag ? Nee, nee ! Ik heb honger, ik ga je opeten !

— Me opeten ? Beloon je me zo om een weldaad ? Ik heb je 't leven gered ! riep de jager uit.

— Dat is waar, zei de krokodil, maar... wacht, we zullen een rechter om raad vragen.

Er kwam juist een oud paard voorbij.

— Hei ! Paard ! riep de krokodil. Luister en oordeel !

De krokodil vertelde 't paard de hele toedracht van de zaak.

— Eet hem op, krokodil ! sprak 't paard. De mens is een ondankbaar schepsel ! Sedert mijn kinderjaren berijdt hij me en doet me zware lasten voorttrekken : karren, wagens, ploegen... En hij mishandelt me. Als ik oud en versleten ben laat hij me van honger omkomen !

— Leugens ! riep de jager. Ik eis een tweede rechter !

— Goed ! sprak de krokodil. Daar zie ik een koe grazen. Wacht ! Hei ! Koe, wat denk jij van de zaak !

— Eet hem op ! riep de koe. De mens melkt me en drinkt mijn melk op. En wanneer ik oud en dor ben, dan laat hij de slager komen... Eet hem op, zeg ik je !

— Nog een derde rechter horen ? vroeg de krokodil smalend. Ik merk daar juist een haas. Hei ! Haas, hoe denk jij erover ?

— Hoe heeft die man je kunnen dragen, zo ver ? vroeg de haas toen de krokodil hem alles verteld had.

— Gebonden op zijn rug, antwoordde de krokodil.

— Dat zou ik wel willen zien ! sprak de haas ongelovig. Hoe deed hij dat ?

— Toon het deze rechter, zei de krokodil tot de jager.

De jager bond hem en droeg hem weer uit 't water. Toen vroeg de haas aan de jager :

— Eet je krokodil ?

— Soms, zei de jager.

— Dood hem dan, sprak de haas, hij is immers ondankbaar en verdient niet anders.

De jager doodde 't dier. De haas volgde hem naar zijn woonst om een brokje van de krokodil te krijgen.

— Je dochtertje is zeer ziek, heer ! riep een zwarte dienaar die op de jager kwam toelopen. Alleen een hazevel, op haar borst gelegd, kan de koorts wegnemen !

De jager merkte hoe de haas bij die woorden de wijk had genomen.

— Vlug ! riep hij tot de dienaar. Laat de honden los ! Daar loopt juist een haas !

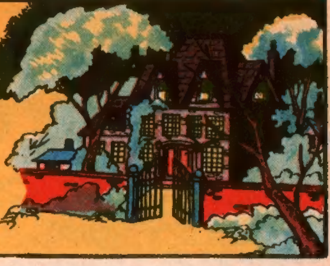
— 't Is wat fraais ! kermde de haas. De koe en 't paard hadden gelijk : een mens is niet meer waard dan een krokodil !

Natha CAPUTO.

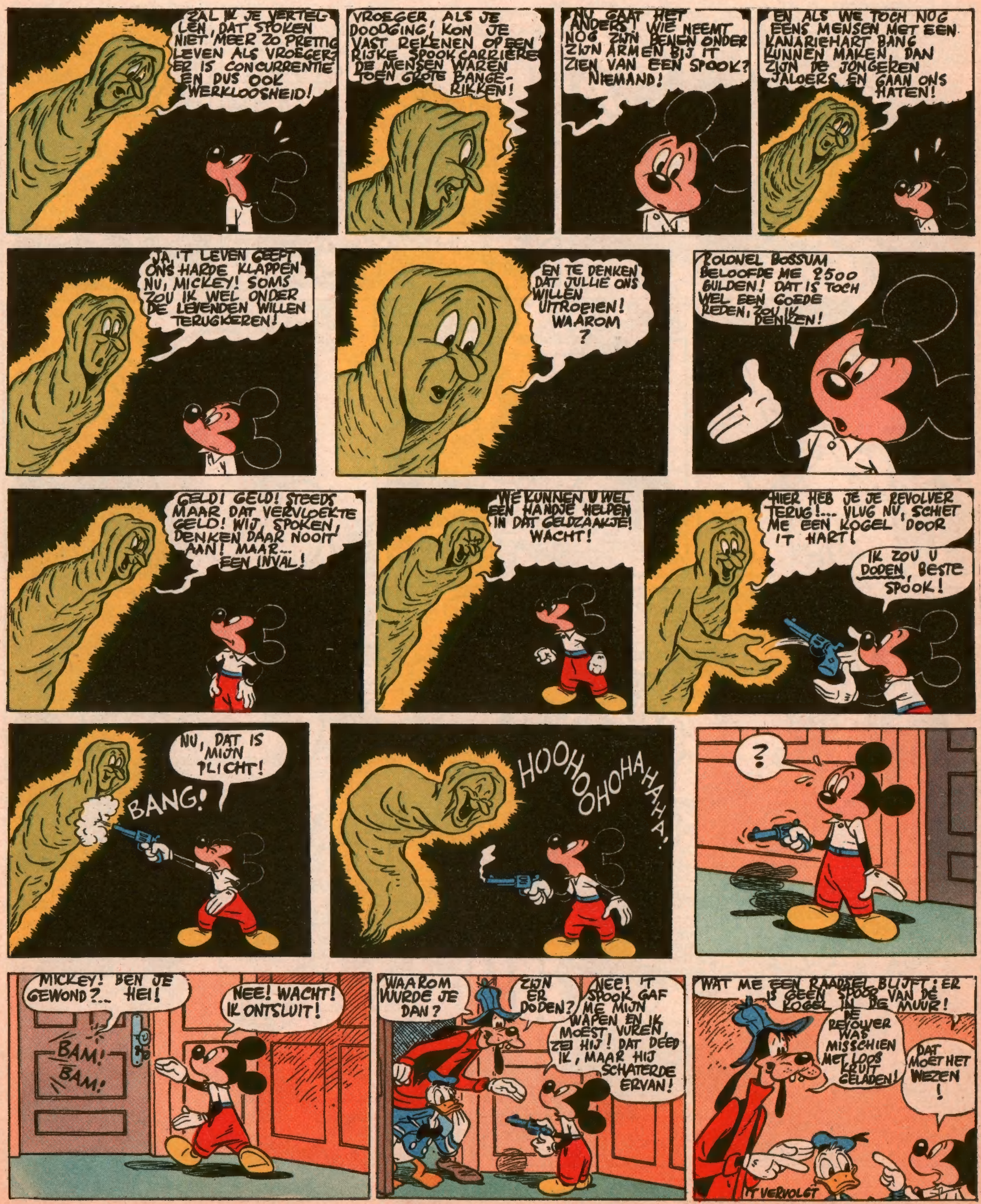
De Rigamarolen

VOLGENDE WEEK : **DE RIGAMAROLEN SLAAN TOE !**

Het GEHEIM van huize Bossum



Samen met Dingo en Donald heeft Mickey het agentschap Arnica gesticht. Ze zullen de spoken die in huize Bossum ronddwalen uitroeien. Nu zijn ze juist aan slag met een van die spoken.



VOLGENDE WEEK : **DINGO BERIJDT DE KOLONEL !**

Het Mysterie van de Dubbele X

ZO BEGON HET :
Cisco Perez is de hoofdman van een een bende veedieven die in Bullet Valley alle dieren van naburige rancho's met het XX-teken brandmerken. De manier waarop dit geschiedt grenst aan zwarte kunst en Donald wil 't mysterie doorgronden. De neefjes helpen hem daarbij zonder dat hij 't vermoedt.

HOOFDSTUK VI

EEN VREEMD SPOOR

DE neefjes hielden zich muisstil en luisterden aandachtig. Cisco Perez leidde zijn mannen naar de corral en sprak luide :

— Jim is hier niet, dunkt me. Jammer ! Liever had ik hem aangetroffen. De zaak zou een deugdelijker verloop gekregen hebben. Afijn, laten we de stieren meevoeren, vermits we hier nu toch zijn !

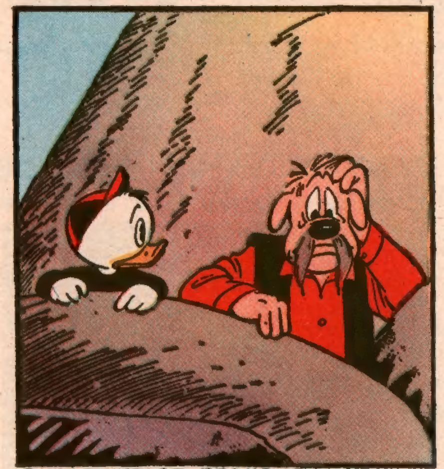
— Heb je 't gehoord ? vroeg een stem die uit de hooimijt kwam. Cisco zegt, dat hij de knapen van de oude Jim gaat stelen !

— Hij is dus de veedief ! antwoordde een andere stem.

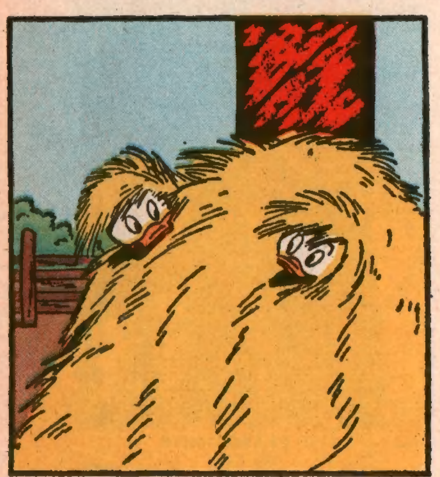
Loekie waagde nu ook een hoofd door 't hooi en sprak :

— Ja ! Maar hoe zullen we 't bewijzen ?

De neefjes maakten nu Jim los en kwamen overeen, dat zij zich in de rotsen zouden verbergen. Van daaruit zouden zij



DAT DUIVELSE BRANDMERK!



HIJ IS DUS DE DIEF!...

een kijk op de vlakte hebben, zonder dat iemand hen zou kunnen zien.

— We gaan achter die spits daar zitten, stelde Victor voor.

— 't Wordt een historisch feit ! jubelde Joost. We zullen onder ede kunnen verklaren hoe wij Cicso de Diamant-ranch zagen plunderen !

— De Diamant-ranch ? verwonderde zich Loekie. Die stieren dragen een dubbele X op de flanken !

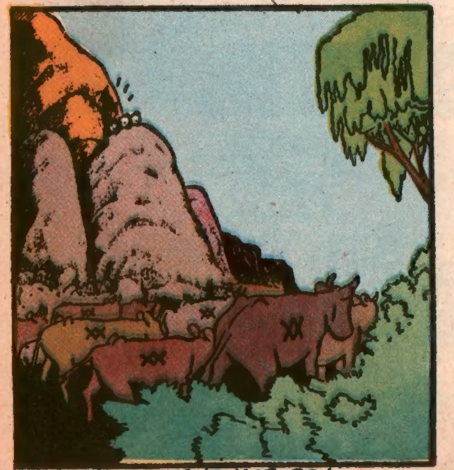
— Nee ! riep Jim uit. Nee ! 't Is toverij ! Dat kan niet ! Vóór Cisco kwam droegen ze mijn merkteken !

Loekie veronderstelde dat de dieven misschien die dubbele X-tekens op de stieren gepenseeld hadden, maar Jim schudde met 't hoofd :

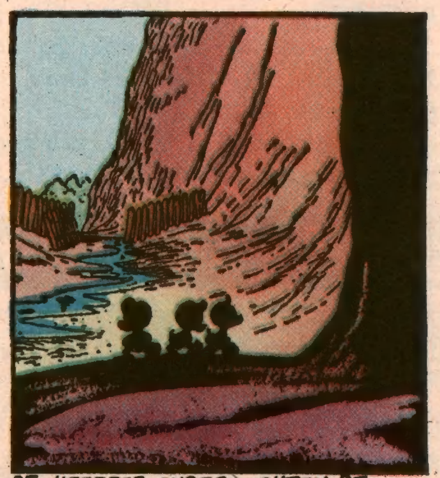
— Nee, nee, die tekens zijn met een ritsijzer aangebracht !

— Dan moeten we uitmaken hoe zij dit zo snel kunnen klaarspinnen, zei Victor raak. Ga bij de sherif en vertel hem alles, Jim !

— Helpt niet ! sprak de oude ranchero. Ik geloof niet dat de schout of zijn agent er raad voor weten ! Een mysterie is 't !



ZE ZIJN GEMERKT MET EEN DUBBELE X!



DE NEEFJES ONDERZOCHTEN DE CANYON...

— Wij lossen dit raadsel wel op, zei Victor zelfzeker. Wij helpen steeds onze oom in zijn rechercheurs-bezigheden !

— Goed ! In dit geval ga ik onmiddellijk naar de schout toe, besloot Jim.

Enkele ogenblikken later onderzochten de neefjes de canyon, waar zich de viervoeters bevonden die door Cisco Perez en zijn mannen gestolen waren.

— Om heel die kudde te brandmerken is minstens een volle dag nodig ! merkte Joost op.

— En als ze 't met een electrisch ritsijzer deden ? waagde Victor.

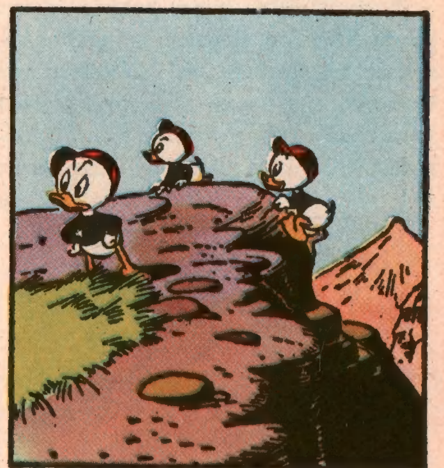
— Dan nog zouden ze er heel wat tijd over doen ! hield Joost staande. Zo'n werk gebeurt niet met de hand, dat is mijn idee !

De neefjes trokken door 't bergwater en klommen naar de spits van een hoge rots om de omgeving te onderzoeken. Toen ze aan 't einde van hun klim waren, riep Victor uit :

— Verdord ! Er is niet anders te zien dan 't landschap. Sporen zullen we hier niet ontdekken !

— Welk soort van sporen ? vorste Joost.

— Sporen van paardenhoeven of laarzen!



ER IS NIETS TE ZIEN, BEHALVE 'T LANDSCHAP!

— Ik zie er wel, antwoordde Joost. Maar waar ze eigenlijk afkomstig van zijn, dat blijft me duister.

— Men zou zeggen dat hier een tractor langs is gereden, merkte Loekie op.

— Daar zijn de sporen te ondiep voor, meende Victor.

— Laten we ze volgen, stelde Loekie voor. Ze lopen naar die rotsengte.

— Tiens ! riep Joost uit. Cisco en zijn mannen gaan dezelfde kant uit als deze sporen ! Kijk !

Dit zeggende strekte Joost de arm in de richting van de vallei. In de verte dreven cowboys inderdaad een kudde vóór zich uit.

— Ja, dat moeten Cisco en zijn mannen zijn ! sprak Joost.

— Dan is het zaak, zei Victor gewichtig, hen ongemerkt naar hun hol achterna te sluipen ! Kom !

('t Vervolgt)

TOEKOMENDE WEEK :

DE JEEP VOOR ONS !

de goten hebben nooit de GOTHIEK gekend!

Hoe kan men de verschillende bouwkunststijlen onderkennen ? Verscheidene lezertjes stelden ons die vraag en we zullen hen vertellen waardoor zich in de bouwkunst de diverse stijlen kenmerken.

Vandaag zullen we het in hoofdzaak hebben over de Gothische stijl, die overheersend is in onze Westerse landen.

Het klinkt ongelooflijk, maar de geschiedenis staat er voor in : de Goten hebben nooit de gothische bouwstijl gekend. De *spitsbogenstijl* werd door de Italianen *Gothisch* genoemd in verband met zijn trant, die aan de ruwheid en barbaarsheid der Goten doet denken.

De *gothische kunst* dagtekent uit de middeleeuwen, lang na de verdwijning der Goten. Ze kenmerkt zich door de spitsboog. Hoewel in Noord-Frankrijk ontstaan, onderging ze een kennelijk Vlaamse invloed.

In de Middeleeuwen heerste er een geestdriftige geloofsijver — denk b. v. aan de kruistochten, de stichtingen van kloosters, enz. — en men streefde naar sierlijker en ruimer bedehuizen. De Romaanse stijl der kerken ontwikkelde zich aldus tot de Gothische stijl der Kathedralen. Ook vele merkwaardige wereldlijke gebouwen (b. v. stadhuizen, kastelen) heeft de gothiek voortgebracht.

VROEGGOTHIEK

HOOGGOTHIEK

Men onderscheidt de *vroeggothiek*, de *hooggothiek* en de *laatgothiek*.

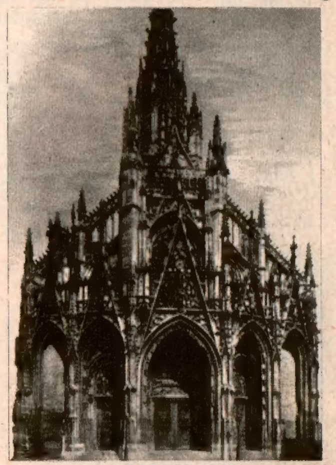
De vensters der nog romaniserende *vroeggothiek* (XII[e] - XIII[e] eeuw) bestaan uit een vereniging van twee spitsbogen, waarboven een roosvenster. Het geheel vormt alweer een spitsboog in de vorm van een lancet. Tot de vroeggothiek behoort de O.-L.-Vrouwkerk te Parijs.

De *hooggothiek* ontwikkelde in de XIV[e] eeuw. De befaamde Dom te Keulen is uit die tijd.

De *laatgothiek* (XVI[e] eeuw) heeft nog rijkere decoratieve motieven. De O.-L.-Vrouwkerk te Antwerpen is daar een indrukwekkend beeld van.

Nog andere bedehuizen zijn stomme getuigen van de spitsbogenstijl, zelfs in Engeland : de abdij van Peterborough, de kathedraal van Durham en de Sint-Georgekapel te Windsor.

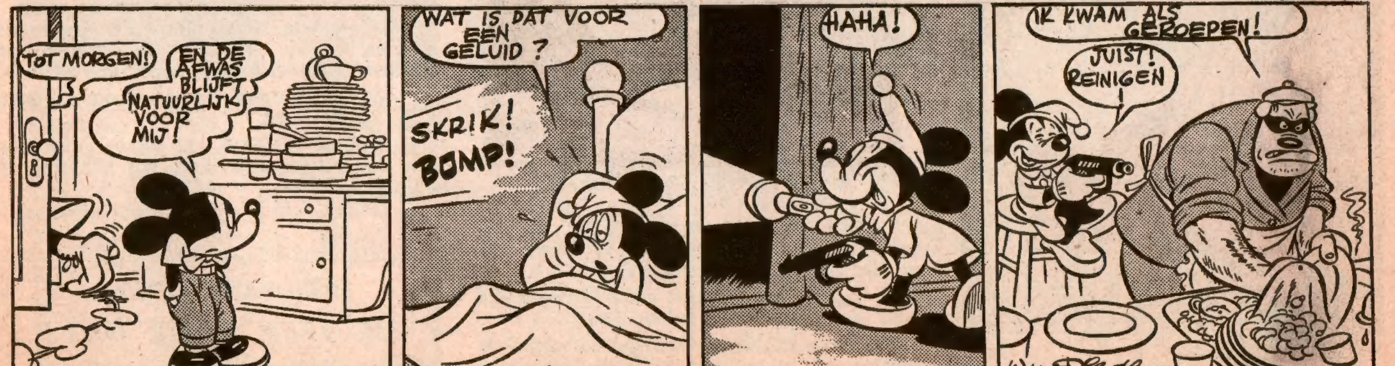
De Grote Markt te Brussel, trouwens de fraaiste ter wereld, telt vele gebouwen in spitsboogstijl, versierd met roosvensters, wimbergen, pinakels, hogels, kruisbloemen en spuiers.


LAATGOTHIEK

In een later nummer zullen we het over de Romaanse en de Renaissance-stijl hebben.

SKANDIGOT.

Wees goed voor inbrekers!

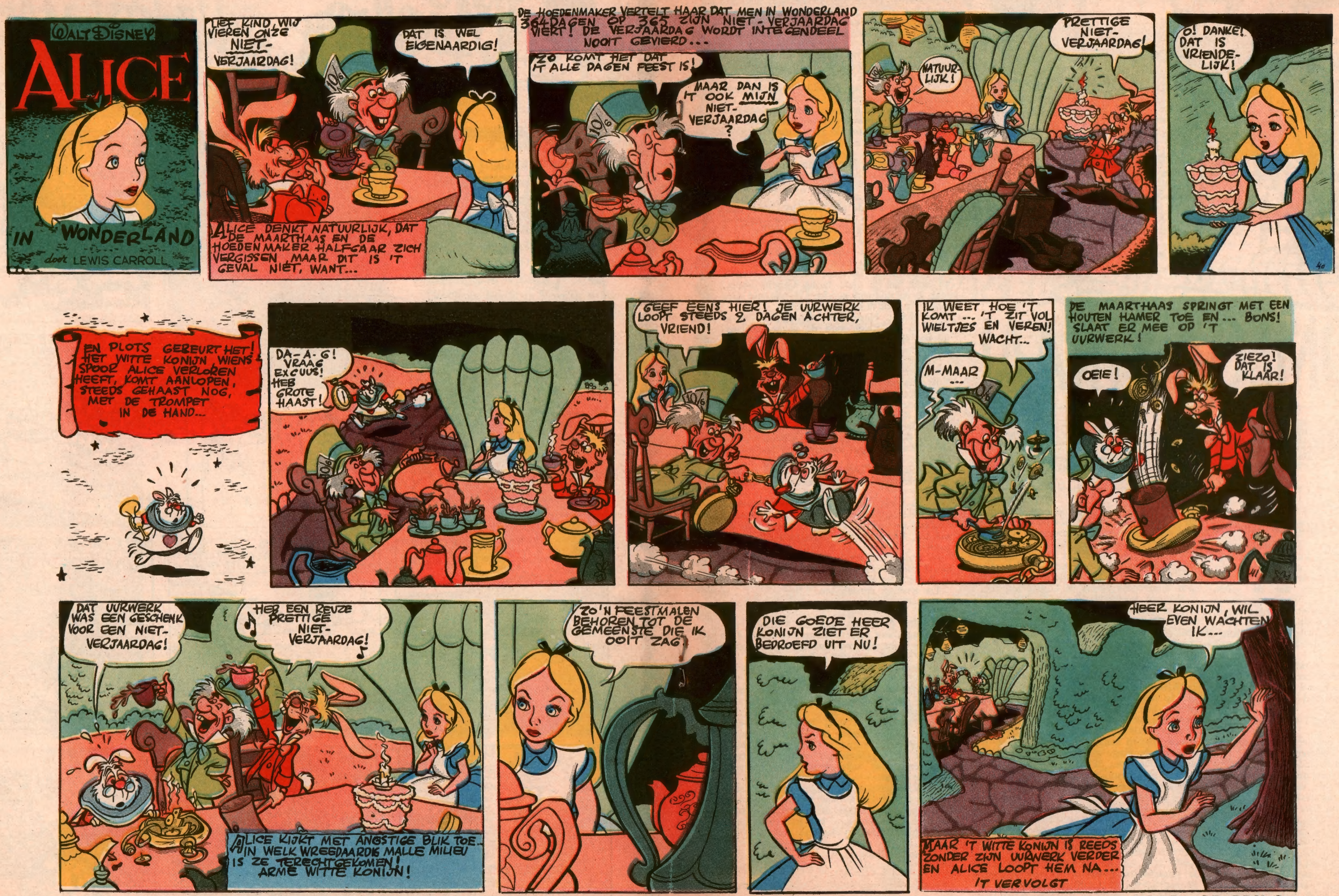


Mickey contra IJZEREN MASKER

Als een moderne Robin Hood leidt Mickey de opstand van het volk van Mousopotamië tegen zijn tiran, het IJzeren Masker.

VOLGENDE WEEK **TREK JE WAPEN !**

Alice achtervolgt nog steeds het witte konijn dwars door Wonderland en komt bij de halfgekke hoedenmaker en de Maarthaas.



VOLGENDE WEEK : **VOGEL OF BRIL ?**

DE OMEGA-STRAAL

ZO BEGON HET

Veldemar Kiosk, uitvinder van de Omega-straal en zijn vriend Volny Biro, reporter, zoeken in 't bezit te komen van het straaltoestel dat door een spion van de Moldavische regering gestolen werd.
Ze geraken in Moldavië, waar men Veldemar voor generaal Vertunik houdt en met « Excellentie » aanspreekt. Die gelijkenis met Razul's medewerker is hem voorlopig voordelig.

HOOFDSTUK XIII

ZIJNE EXCELLENTIE BETAALT ZIJN SCHULDEN

VOLNY, even als Veldemar, begreep niets aan die zonderlinge houding. De reporter was echter van mening dat, vermits uitgemaakt scheen dat de jonge physicus een zekere gelijkenis vertoonde met een hoogstaand personnage, zij daarmee hun voordeel moesten doen.

— Zijne Excellentie wil de beste hotelkamer. Hij kijkt niet op een tientje, sprak Volny.

— Dat weet ik, antwoordde de waard. Het is wel een al te grote eer voor me zijne Excellentie in mijn schamel huisje te mogen ontvangen. Ik veronderstel dat zijne Excellentie incognito reist.

— Wel, heu... Jazeker ! antwoordde Volny.

Even later waren de twee jongelieden te bed en sliepen met gesloten vuisten.

Beneden in de zaal hadden de kaarters hun spel opgegeven om met de herbergier om zijn vrouw over de aanwezigheid van zijne Excellentie te discussiëren.

— Waarom zou hij hier zijn ? vroeg er een. Daar steekt natuurlijk weer iets achter, meende de waard !

— Zonder twijfel ! beaamde een kaarter. Maar, waarom vertoeft hij zo dicht bij de Duitse grens ? Wij willen toch niet Duitsland, maar wel Sinovië aanvallen !

— Hij reist in burgerspak, sprak de waardin. Dus heeft hij zeker een belangrijke opdracht te vervullen.

De tegenwoordigheid van Veldemar in deze plaats scheen de lieden veel onrust te bezorgen.

Het was negen uur toen onze vrienden de herberg in « Oud Kildar » verlieten. De waard had koppig geweigerd van zijne Excellentie al was het maar een kronas (1) te aanvaarden. Veldemar drong trouwens niet bizonder aan, want het zou hem moeilijk geweest zijn wat anders op te diepen dan Sinoveense zlogas of Duitse marken.

Bij een boekhandelaar, die tevens haarkapper en wisselagent was, ruilden ze hun marks tegen kronas en begaven zich naar het station, waar ze plaats namen in een derde-klas-wagen van de sneltrein die hen in recordtempo naar de stad Gornyk zou brengen.

Toen ze het station van de Moldavische hoofdstad verlieten was het precies tien voor elf. In de trein had Veldemar reeds opgemerkt, hoe de reizigers steelse blikken op hem wierpen. Natuurlijk, zo dacht hij, in Moldavië, als overal elders, reizen de Excellenties niet in derde klas.

Toen de jonge physicus en zijn vriend, de reporter, door de Moldavische hoofdstad op verkenning gingen, kwam een officier op hen toelopen en riep luide :

— Die ouwe Vladislas ! Waar verborg je je al die tijd ? Laten we er eentje klinken op deze onverwachte ontmoeting !

De jonge uitvinder wist vooreerst niet hoe te reageren en volgde tenslotte de man die hem scheen te herkennen.

De zaal van de drankgelegenheid welke ze binnenstapten was op dit uur nagenoeg onbezocht. Bij de toonbank zaten twee luitenanten een pintje te drinken. Toen Veldemar in de deuropening verscheen, sprongen ze op, klapten de hakken tegen elkaar en groetten diep. De jonge physicus maakte een vaag gebaar met de hand, hetgeen door de officieren gehouden werd voor een uitnodiging om hun gewone, losse houding aan te nemen.

Veldemar en de officier die hem uitgenodigd had gingen in een clubzetel plaats nemen en werden onmiddellijk door de kellner bediend. Volny had zich ondertussen bij hen gevoegd.

— Nu, ben je tevreden je ouwe Georges terug te zien ? vroeg de man die Veldemar meegetroond had.

— Natuurlijk, antwoordde Veldemar met geveinsd enthousiasme.

— Ter zake... herinner je je die « soirée » in de casino tijdens de voorbije zomer ?

Veldemar herinnerde zich natuurlijk helemaal niets, maar hij knikte.

— We hebben toen heel veel pret gehad, hernam Georges. Jammer genoeg heb je die avond heel wat onkans gehad bij de roulette.

— Ha, ja ! Hum...

— Als je me de vijf duizend kronas niet terugbezorgt, die ik je die avond geleend heb, dan ben ik een verloren man !

— Vijf duizend kronas ! riep de physicus uit, en hij dacht daarbij aan de schamele twintig kronas die hem nog overbleven.

— Komaan, komaan, hernam Georges. Je hebt van je oude tante, Gravin Sonja, toch twee millioen geërfd ? Je zal me niet langer in geldverlegenheid laten.

— Heu... Natuurlijk niet, sprak Veldemar, en hij stelde zich de vraag, hoelang hij dat spelletje van list en leugen nog zou volhouden zonder zich te verklappen.

Volny hield zijn adem in. Hoe zou zijn compagnon zich nu redden uit die situatie ? Vijf duizend kronas was een heel fortuin !

De jonge physicus begreep dat hij nu alles moest wagen.. Hij wenkte de luitenanten en deze naderden.

— Heren, sprak hij, ik heb vijf duizend kronas nodig om een kleine schuld te vereffen. Kan een van jullie mij ze voorschieten ?

De officieren zetten een bezorgd gelaat. Vijf duizend kronas betekende een maand soldij.

— Ik bezit die som niet, mijn generaal, sprak de jongste, en ik vrees dat luitenant Morane niet rijker is dan ik, voegde hij er aan toe, met een halve draai naar zijn compagnon.

— Inderdaad, sprak deze, zoveel geld bezit ik niet. Doch wacht even, ik weet een oplossing. Sergeï !...

De barman sprong toe.

— Sergeï... Je kent zeker wel zijne Excellentie ?

— Wie kent niet generaal Vertunik, de rechterarm van onze welbeminde Razul ?

— Je hebt gehoord wat de generaal ons vroeg ?

— Ja, en ik zal heel gelukkig zijn als ik hem die som mag voorschieten.

— Danke, mijn vriend, sprak Veldemar die het gesprek gevolgd had. U zult het u trouwens niet berouwen.

Nu Georges het geld had, gaf hij een rondje. De officieren betaalden er eentje terug en zo gebeurde het dat, toen Veldemar de drankgelegenheid verliet, hij met wankelende pas zich naar de wagen van Georges begaf.

— Vladislas, sprak deze, je bent een broeder !... Ik zal je naar je huis rijden !

Weinige ogenblikken later bevonden zich de twee vrienden voor het huis van zijne Excellentie Veldemar-Vladislas Vertunik.

(1) Moldavisch munt.

('t Vervolgt)

DE VOLGENDE WEEK :

Volny wint de eerste manche

MICKEY'S WEKELIJKSE TOMBOLA

Het lot wees deze aan!

58e TREKKING

DE WINNAAR VAN DE HOODFPRIJS
GELEYNS Yolande,
STATIESTRAAT, 16, UITKERKE
LIDKAART Nr 04933
mag kiezen tussen een polshorloge, een voetbal, een tafeltennis of een fototoestel.

1. **04933** GELEYNS Yolande, Statiestraat, 16, Uitkerke.
2. **20262** LEEMANS René, Gerlachestraat, 42, Etterbeek.
3. **11544** PENNINCKS Gust., Weeshuis, Redingenstraat, 16, Leuven.
4. **19286** JENART Gilbert, Jos Dufrasnestraat, 46, Frameries.
5. **08417** VAN HAECKE Jackie, Eeklostraat, 62, Mariakerke.
6. **16647** MATHY Yvette, 72, La Brouck-Cité, Trooz.
7. **03113** ALGRA E., Uithoornstraat, 6/111, Amsterdam-Z. (Holland).
8. **20228** LELOUTRE Paul, Blaesstraat, 107, Brussel.
9. **07092** NEIRINCK Eugene, 73, Haagstraat, Tielt.
10. **23254** ANNO Pierre, Barbonkaai, 29, Luik.
11. **00227** GRIJP, Karthuizerlaan, 67, Gent.
12. **16364** MAGIS Jocelyne, Maarschalk Joffre straat, 86, Flémalle-Haute.
13. **04076** WAUMANS Liliane, 23, Tuchthuisstraat, Vilvoorde.
14. **14619** HIECOT Josiane, Trieuxstraat, 59, Rognée.
15. **10427** SLEURS Robert, Lindelsebaan, 106-108, Overpelt.
16. **19233** DE GEEST Jeanne, Haininweg, 17, Dour.
17. **01145** BAETENS Georges, Sint-Paulusstraat, 3, Antwerpen.
18. **24547** BERTHOLET Paulette, Clairefontainestraat, 23, Aarlen.
19. **09208** GOUDAPPEL J.-E., Oude Delft, 150, Delft (Holland).
20. **21641** LANDRESSE Gaston, Pisseroulestraat, 89, Dison.
21. **05970** SCHUT El., Koning Albertlaan, 73, Kessel-Lo.
22. **17781** CROZAZ Ghislain, J. Van Volxemstraat, 28, Elsene.
23. **07732** THEUNISSE Hilda, Pieter van Passenstraat, 5, Wilrijk.
24. **30545** DE BUYL Michel, Steenweg op Leuven, 137, St-Joost-Brussel.
25. **11552** MARIS Julienne, Dorpstraat, 20, Hasselt.

DENK ER OM ! UW PRIJS AANVRAGEN !

Iedere winnaar moet zijn prijs binnen de 2 maand volgend op 't verschijnen van dit nummer aanvragen. Gebeurt dit niet, dan wordt de prijs als afgestaan beschouwd voor de door « MICKEY-MAGAZINE » uitgeschreven of nog uit te schrijven prijsvragen.

Bij prijsaanvraag dient de leeftijd van de winnaar vermeld.

Katje Ambrosius wou het avontuurli,ke leven van Bill-de-Vreselijke delen. Bill en Ambrosius worden nu in het hol van de rover door de politie omsingeld.

VOLGENDE WEEK : **DE 7 DWERGEN EN HUMPTY DUMPTY.**

Alle goede zaken bestaan uit drie...

...En alle echte clubleden hebben die drie zaken, die zijn : clubspeld, postpapier, wimpel.

DE CLUBSPELD
(Insigne)

uitgevoerd in 4 kleuren, met goudbandje, is een echt juweeltje. 't Kost 15 fr. voor België; voor Holland 1 fl. 25.

DE WIMPEL

is een leuk 4 kleurig vlaggetje in driehoeksvorm van 17 cm. bij 31 cm. Iets van het betere soort voor fiets of staf. De prijs ervan is : 20 fr. voor België; 1 fl. 50 voor Holland.

HET POSTPAPIER

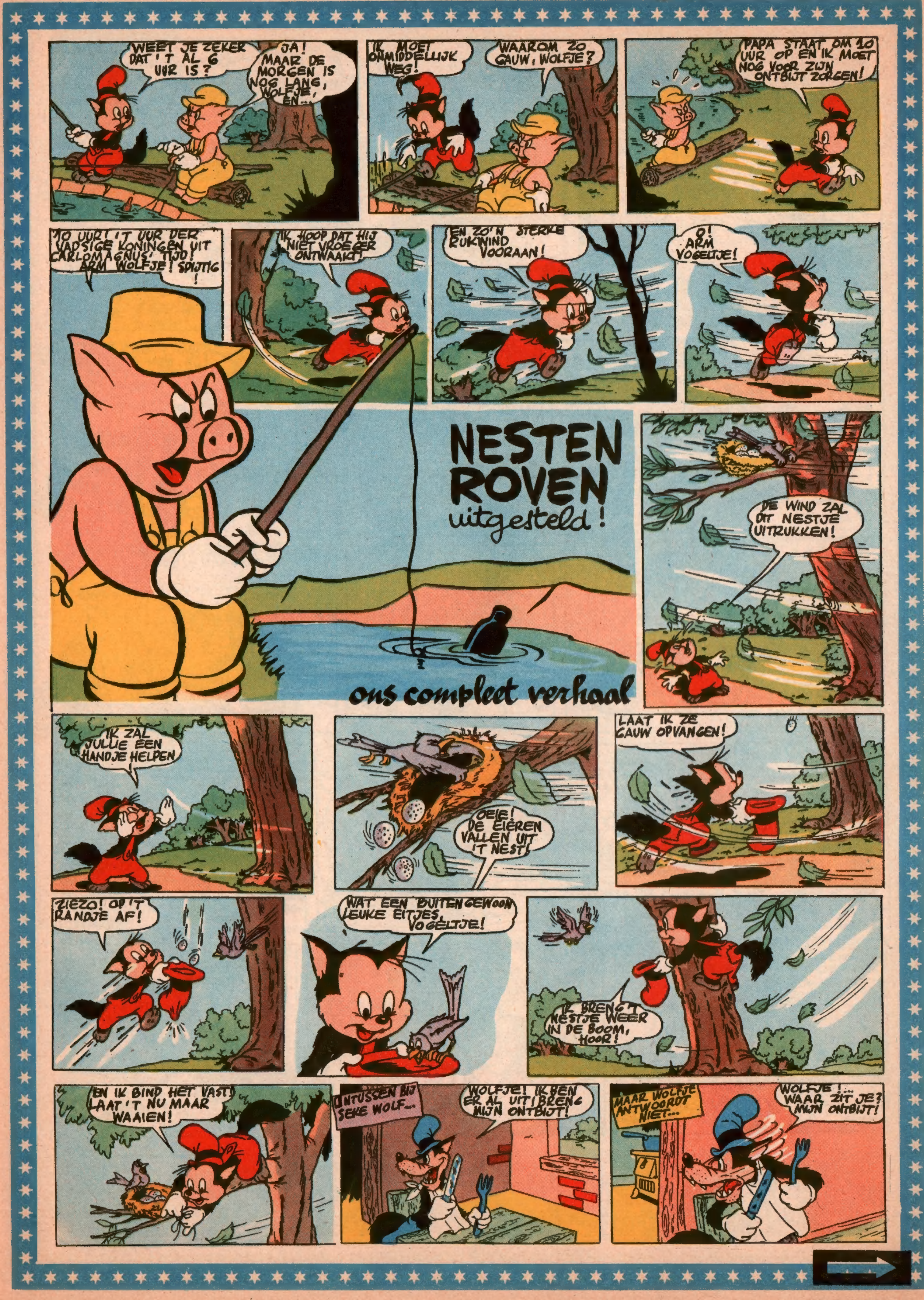
voor je briefwisseling met vrienden en familie is te koop in kaftjes (omslagen) en dozen : wit, blauw, lichtgeel, zalmkleurig, naar keuze. Het is met 5 verschillende Disney - figuren verlucht.
Een grote fraaie doos kost 25 fr. voor België, 1 fl. 95 voor Holland. Een kaft (pochette) met 5 dubbele bladen en 5 omslagen : 7 fr. 50 voor België, 60 cent voor Holland.

LET NU WEL OP !

1. Belgische lezers bestellen zo : ze storten de som op de postcheckrekening 7539.34 van « Mickey-Magazine », te Brussel.

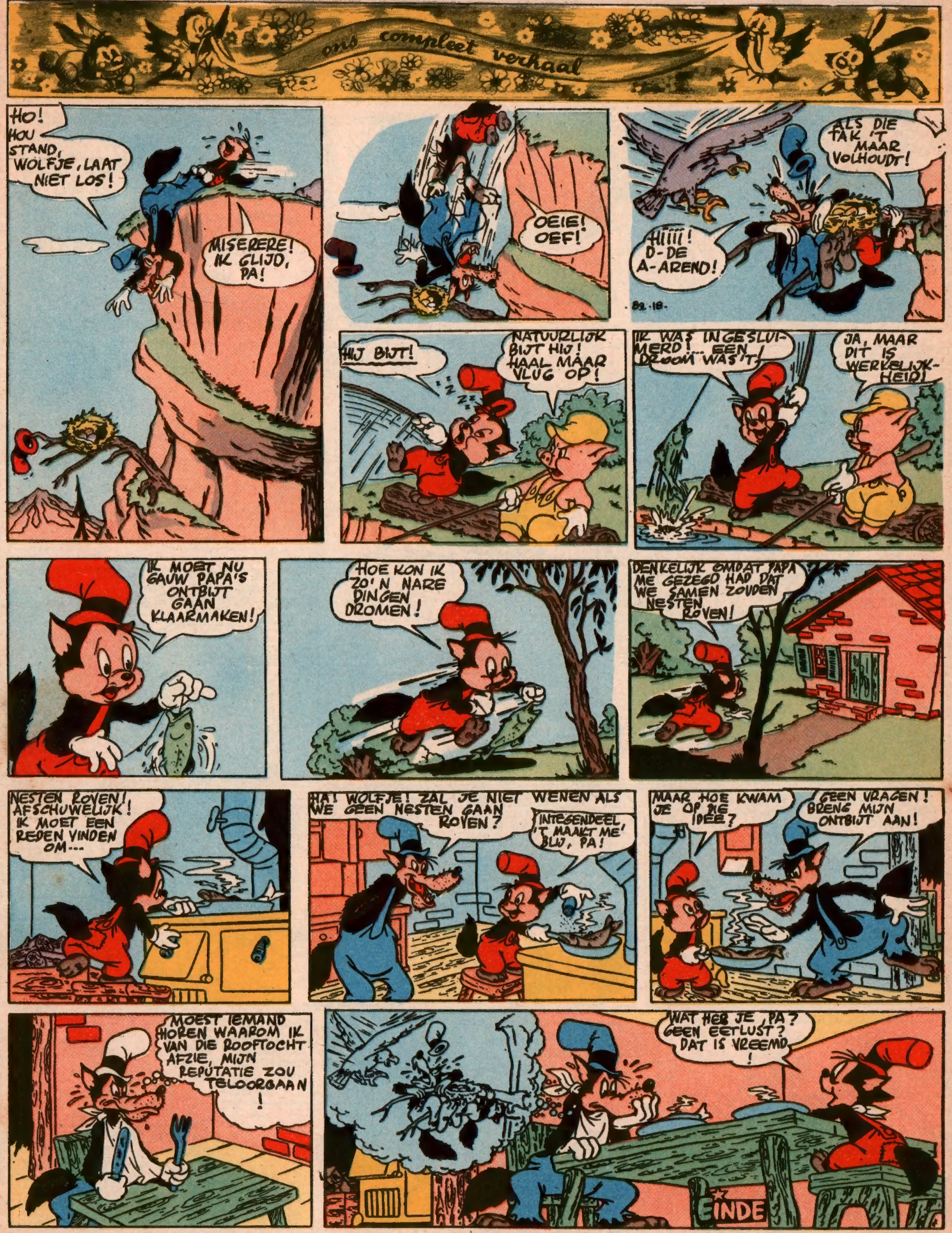
2. Hollandse lezers bestellen niet bij « Mickey-Magazine » in Brussel, doch wel bij de Firma VAN GELDEREN (Mickey-Holland) N. Z. Voorburgwal, 230-232, Amsterdam. Postgiro 137.867.

Versier je Kamer!



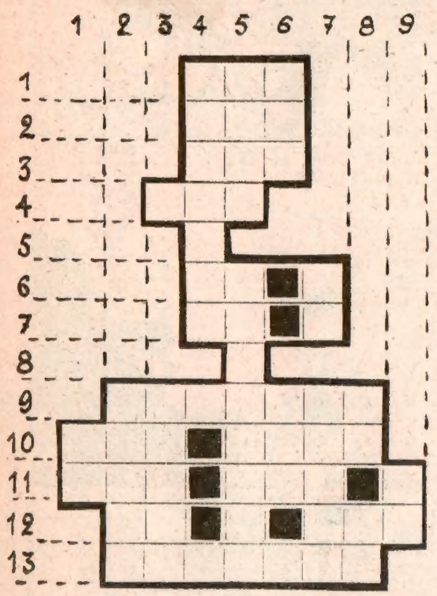
ons compleet verhaal
HIJ IS ER NIET! BAH!
EEN VRIENDELIJKE GOEDENDAG! EEN LUIAARD VAN EEN ZOON DIE 'T ONTBIJT VAN ZIJN VADER VERGEET!
MIJN DAG IS BEDORVEN, DOOR DE SCHULD VAN DIE LEEGLOPER VAN EEN ZOON
DAN KAN ME, NOG SLECHTS EEN DING TROOSTEN!
MET NAME: EEN GEMENE STREEK! IK TREK ER OP UIT!
WAT? EEN NEST? JA, EEN NEST MET EIEREN ROVEN! IK DOE 'T!
HEMEL! DAAR KOMT PAPA AANLOPEN! EN HIJ VLOEKT!
IN DEZE BOOM ZAT EEN NEST... IK ZAL HET EENS GAUW...
WEL ALLE DONDERS! WAT DOE JE DAAR? EN MIJN ONTBIJT?...
IK ZAL 'T JE UITLEGGEN ...
GOED! LEG UIT! MAAR DOE 'T SNEL!... NU?...
IK KWAM NAAR HUIS EN TOEN...
WAT... TOEN?
IK BEMERKTE DAT NEST, PA... EN JE WEET, IK...
HA! IK BEGRIJP! JE ZAG 'T EN ZEI BIJ JEZELF: "DAT ROOF IK!" NEE?
WEL... HEU!
PRACHTIG! REUZE! IK WANHOOPTE, MAAR NU WORDT JE TENSLOTTE EEN BOZE WOLF!
HEI! WACHT EENS! JE ROOFDE 'T NEST? EN DE EIEREN? WAAR ZIJN ZE?
IK... IK HEB ZE NIET, PA!
NEE? JE LIEGT!
ZE W-WAREN TE K-KLEIN, PA!

ons compleet verhaal
IK DACHT ZO: KLEINE EIEREN ROVEN IS EEN AMUSEMENTJE, MAAR GROTE EIEREN ROVEN IS EEN GROTER NOG!
DAT ZEG JE RAAK! JE BENT NIET VAN DE DOMSTE! VOLG ME WOLFJE!
SNIK! SNIK!
GOED! EEN ARENDSNEST ZULLEN WE PLUNDEREN! EEN GROOT AMUSEMENTJE! KOM!
HEMEL! DAT BRENGT ME VAN DE WAL IN DE SLOOT!
ALS JE VAN EEN AREND SPREEKT ...
... DAN TRAPT HIJ OP JE STAART! KIJK! 'S DAT GEEN?
HEU... IK GELOOF 'T NIET... EEN VALK, NEE, EEN GIER!... GIEREN EIEREN HOEVEN WE NIET HE, PA?
IK KAN EEN AREND EN EEN GIER TOCH UIT ELKAAR HOUDEN!
EEN AREND IS 'T! MAAR OPGELET! ARENDEN ZIJN SLIM!
ZE ZIJN LEEP OM HUN NEST TE VERBERGEN, MAAR WOLVEN ZIJN GEEN BLINDEN! VOLG ME!
ZE BOUWEN HUN NESTEN IN DE HOGE ROTSEN! DAAR MOETEN WE ZOEKEN!
EN TE DENKEN DAT IK HEM ONBEWUST AANGEZET HEB TOT ZO'N ROOFTOCHT! WAT NU?
GEVONDEN! MIJN HOED WEGGEWORPEN!
PA! PA! DE WIND IS ER VANDOOR MET MIJN HOED!
BLIKSEMS EN DONDERS! HOE IS DAT GEBEURD? WAAR IS HIJ?
DIE KANT UIT, PA!
PRACHTIG! NU ONTDEK IK METEEN HET ARENDSNEST DAT WE ZOCHTEN! JE BENT EEN MAN! HIHI!
!!



VOLGENDE WEEK : **DE ONVINDBARE ROBIJN !**

KRUISWOORDRAADSEL



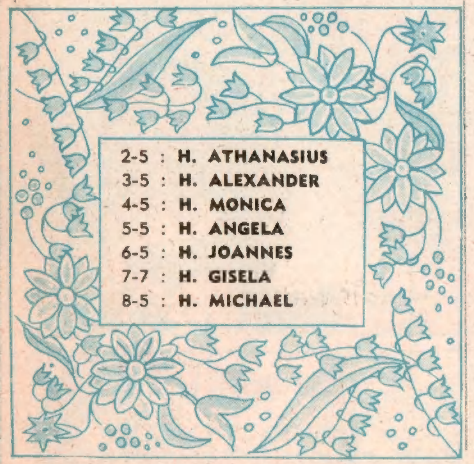
HORIZONTAAL

1. Zak, bundel, last. - 2. Groet (adieu). - 3. Schil (zonder eindletter). - 4. Bloeiwijze, hoofd van sommige graangewassen. - 6. Dubbele klinker. - 7. Afkorting « Royal Navy ». - 9. Land dat deel uitmaakt van Rusland. - 10. Spoedig; Akker, streek, grondgebied. - 11. Plechtige verklaring waarbij men God als getuige neemt; Paling. - 12. Afkorting « New Jersey »; Roem, achting. - 13. Deel, part, deelname.

VERTICAAL

1. Bepalend lidwoord. - 2. Strijdperk. - 3. Indische prins. - 4. Klaproos. - 5. Bloedbuis; Europees eiland. - 6. Biljartstok; Omgekeerd voorzetsel. - 7. Bevroren water; Lucht-, brand- of vuurpijp (Oud Nederlands). - 8. Afkorting « En dergelijke »; Oude lengtemaat. - 9. Daar.

(Oplossing in Nr 83)



HET GILD DER MOPPENTAPPERS

Jantje zijn moeder heeft bij de groentenboer veel geld besteed. De groentenboer zegt tot Jantje : « Pak maar een handvol noten. » Jantje doet of hij niets hoort. Dan pakt de groentenboer een handvol noten en reikt die aan Jantje over. Buiten zegt moeder : « Waarom nam je geen noten toen de groentenboer het vroeg ? » — « Maar, moeder, antwoordt Jantje, hij heeft toch groter handen dan ik ! »

(Ton Borsboom, Den Haag.)

•

ONDERWIJZER : Piet, wat kun je mij vertellen van de koekoek ?
PIET : De koekoek laat zijn eieren door andere vogels leggen !

(Debusscher Roland, Lot.)

•

WILLY : Moeder, is er haarolie in die fles ?
MOEDER : Wel nee, jongen, hoe kom je daarbij ? Dat is kleefgom !
WILLY : O ! Nu weet ik waarom ik mijn petje niet van mijn hoofd kan krijgen !

(Cora Schutte, Amsterdam-W.)

•

De jongens moesten een opstel maken. Het onderwerp was : « Wat ik het liefst doe ».
Bob was spoedig met zijn opstel klaar. « Wat ik het liefst doe ? » had hij neergeschreven : « Slapen » !

(De Meulenaere John, Lier.)

•

DOKTER : Dus, ondanks het slaapmiddel dat ik je had voorgeschreven, kon je niet in slaap geraken ?
PATIENT : Neen, dokter. Mijn vrouw vroeg elke vijf minuten of ik reeds sliep.

(Van Camp André, Niel-aan-Rupel.)

•

Een dronkaard stond voor zijn deur en stak 1 frank in zijn brievenbus. Hij zag naar het huisnummer en zei : « Potverdorie ! 30 kg. ? Wat ben ik afgevallen ! »

(Van Hoogten René, Antwerpen.)

WIE RAADT ER OOK MEE ?

1. Ik werp een steen in de Rode Zee. Hoe is de steen als hij er uitkomt ? **(Buysse Diana, Den Haan-aan-Zee.)**
2. Hokkepaokke sprong op zijn sokken. Hokkepatokke sprong in het riet en Hokkepatokke verdronk nog niet. Ra, ra, ra, wat is dat ? **(Vermeire Rudi, Knokke-aan-Zee.)**
3. Wie is de rapste schilder ? **(Van Daele Renata, Oostkamp.)**
4. Welke baan loopt van Antwerpen naar Brussel ? **(Verbiest Robert, Antwerpen.)**
5. Waarom hebben de molenaars witte mutsen ? **(Ilebus Cecilia, Wilrijk.)**
6. Ik ben een deel van de boom en als je me omdraait ben ik een huisdier. **(Hunyadi Rudi, Gent.)**

De antwoorden staan onderaan deze pagina.

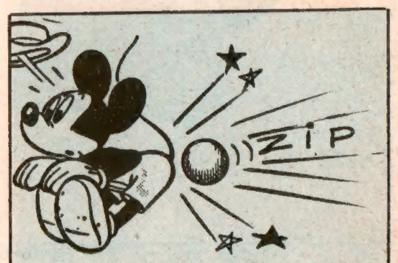
Wist je dat al ?

- De aardkorst is ongeveer 100 km. dik !
- De weg naar de maan (385.000 km.) is bijna 10 maal de omtrek der aarde !
- De aarde ontvangt maar het 2.220 millioenste deel van de totale uitstraling van de zon !
- Men neemt aan, dat de aarde ongeveer drie milliard jaar oud is, en dat de mens sedert 300.000 jaar de aarde bewoont.
- Een lichtseconde bedraagt 300.000 km. Een lichtjaar is du 9,5 billioen km. En de poolster is 300 lichtjaren — d.i. 2.850 billioen km. — van ons verwijderd. In cijfers volledig uitgedrukt : 2.850.000.000.000.000 km. ! Meer dan 18.500.000 maal de afstand van de aarde tot de zon !
- Betelgeuze, de roodachtige schouderster, in Orion (Sterrenbeeld) is 50.000.000 keer zo groot als de zon ! Moest deze ster de plaats innemen van de zon, dan zouden wij een vuurbol van 150 m. doorsnede zien !

Wie vindt de spreuk ?

In deze tekening ligt een zeer gekende spreuk opgesloten ! Denk goed na en je vindt ze wel. 't Spreekwoord betekent ongeveer 't zelfde als dit andere : « Die zijn billen brandt, moet op de blaren zitten. »

(Antwoord onderaan)



MICKEY MAGAZINE Het jeugdblad voor jongens en meisjes.
Uitgaven Pont-Levis — Verantwoordelijk uitgever : Frans PRETE, beheerder-afgevaardigde, 47, Hopstraat, Brussel.

MICKEY-HOLLAND
M. van Gelderen en Zoon, N. Z. Voorburgwal, 232, Amsterdam.
Postgiro : 137.867
ABONNEMENT :
3 m. : fl. 5.- - 6 m. : fl. 9.75 - 1 jaar : fl. 19.-

Postcheck : Nr 7539.34

ABONNEMENTSPRIJS :

	3 m.	6 m.	1 jaar
België ...fr.	**72.—**	**138.—**	**270.—**
B. Kongo fr.	**75.—**	**145.—**	**283.—**
Luchtp. :	**235.—**	**460.—**	**907.—**

Alle briefwisseling is te richten aan : MICKEY-MAGAZINE, 47, Hopstraat, Brussel.

DIT NUMMER WERD MET VERGUNNING VAN WALT DISNEY DOOR DE BELGISCHE STUDIO'S VERWEZENLIJKT. ALLE RECHTEN VOORBEHOUDEN. - COPYRICHT WALT DISNEY PRODUCTIONS.

Oplossingen der ZIGZAGS

1. **Cijferraadsel uit Nr 81 :**
   Horizontaal doorlezen : 1204 - 171 - 915 - 741 - 2220 - 7 - 351 - 1543 - 99 - 999 - 0.
2. **Trapraadsel uit Nr. 81 :**
   Horizontaal doorlezen : LAP - ODE - SET - METER - ROME - MIG - REDEN - LAMA - GMT - AARON - LAVA - TTR.
3. **Raadseltjes uit Nr. 82 :**
   1. Nat. - 2. Een kikvors. - 3. De vorst. - 4. Geen, want banen lopen niet. - 5. Om op 't hoofd te plaatsen. - 6. Tak-kat.
4. **Spreekwoord uit Nr 82 :**
   Wie kaatst moet de bal afwachten !

MICKEY CLUB BON 82

IN BELGIE GEDRUKT bij de N.V. Drukkerij voor Nijverheid en Financie. « IMIFI », 47, Hopstraat, Brussel.